



1

Pourquoi découper l'Histoire en périodes ?

Introduction | Se repérer dans le temps



Tu dois pouvoir :

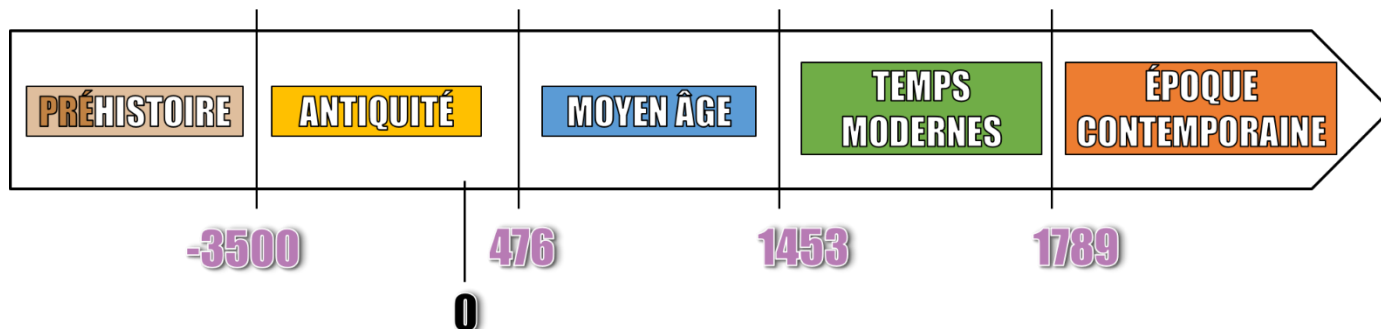
- a) nommer les 5 grandes périodes historiques.
- b) créer une frise avec les noms et les dates des périodes historiques.
- c) expliquer pourquoi les historiens découpent l'Histoire en grandes périodes.

OBJECTIF 1

a Complète le tableau selon les informations données en classe.

Période	Date de début	Date de fin	Événement marquant son début
Préhistoire	env. -3 millions	-3500	rien à compléter
Antiquité	-3b500	476	apparition de l'écriture
Moyen Âge	476	1453	chute de Rome
Temps modernes	1453	1789	chute de Constantinople
époque contemporaine	1789	...	Révolution française

b Construit une frise chronologique avec les noms et les dates des périodes historiques.



c Après avoir fait tous les exercices au verso, rédige un paragraphe qui répond à :

- Pourquoi les historiens découpent-ils l'Histoire en grandes périodes ?

Mot à utiliser obligatoirement : **historiens ; périodes ; se repérer ; événements ; chronologie ; choix**

Exemple de réponse : Les **historiens** découpent l'Histoire en grandes **périodes** pour mieux **se repérer** dans le temps. Ce découpage permet d'organiser les **événements** dans une **chronologie**. Les dates de ces périodes sont des **choix** faits après coup par les historiens.

Ex.1 Selon toi, les historiens découpent l'Histoire en périodes parce que...



Exemple de réponses d'élèves

Discussion : Les périodes de l'Histoire existent-elles vraiment ou sont-elles des outils inventés par les historiens ?

Indique à gauche si la proposition est (V) vraie ou (F) fausse. Indique la correction à droite.

	Les habitants de Rome savaient qu'ils entraient dans le Moyen Âge en 476.	F
	Les dates de passage sont choisies par les historiens après coup.	V
	Une période commence souvent quand on repère un grand changement.	V
	Tous les pays utilisent toujours les mêmes dates pour découper l'Histoire.	F
	Les périodes servent à mieux organiser les événements dans le temps.	V

Résultat : / 5

Ex.2 Relie chaque situation à l'action correspondante.

Je place 476 avant 1453.		classer un personnage dans une période.
Je range Jules César dans l'Antiquité.		mettre des dates dans l'ordre.
Je sais que l'écriture marque le début de l'Antiquité.		utiliser une date comme repère.
Je sais que l'époque contemporaine commence en 1789.		comprendre que les périodes sont des choix d'historiens.
Je sais que tous les pays ne choisissent pas les mêmes dates.		repérer un grand changement.



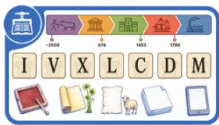
Vocabulaire Recopie la définition.

chronologie = organisation des événements dans le temps.

Ex.3 Complète le texte à trous.

Mots à placer : *Antiquité ; changements ; chronologie ; époque contemporaine ; événements ; historiens ; Moyen Âge ; périodes ; Préhistoire ; repérer ; Temps modernes*

On découpe l'Histoire en grandes **périodes** pour mieux se **repérer** dans le temps. Ce découpage permet d'organiser les **événements** dans une **chronologie**. On utilise généralement cinq grandes périodes : la **Préhistoire**, l'**Antiquité**, le **Moyen Âge**, les **Temps modernes** et l'**époque contemporaine**. Le passage d'une période à l'autre correspond souvent à de grands **changements**. Mais ces découpages ne sont pas des frontières exactes : ce sont des choix faits par les **historiens**.



2

Pourquoi utilise-t-on encore les chiffres romains ?

Introduction | Se repérer dans le temps



Tu dois pouvoir :

- a) connaître les principaux chiffres romains : I ; V ; X ; L ; C ; D ; M.
- b) appliquer les règles pour lire divers chiffres romains.
- c) expliquer quand on utilise encore les chiffres romains.

OBJECTIFS

a Écoute attentivement les explications qui te sont données en complétant ces lignes.

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI
15	16	17	18	19	20	21

L	C	D	M
50	100	500	1000

b Voici les principales règles à retenir pour construire les chiffres romains.

Quand un chiffre est placé **à droite** d'un autre plus fort que lui, on **additionne**.

Exemples : $\overbrace{VI}^{5+1} \rightarrow 5 + 1 = 6$ $\overbrace{XV}^{10+5} \rightarrow 10 + 5 = 15$

$\overbrace{LX}^{50+10} \rightarrow 50 + 10 = 60$



Quand un chiffre est placé **à gauche** d'un autre plus fort que lui, on **soustrait**.

Exemples : $\overbrace{IV}^{5-1} \rightarrow 5 - 1 = 4$ $\overbrace{IX}^{10-1} \rightarrow 10 - 1 = 9$

$\overbrace{CD}^{500-100} \rightarrow 500 - 100 = 400$



Un même symbole ne peut pas être utilisé plus de 3 fois de suite.

I II III ~~IIII~~ IV $\rightarrow 4 = 5 - 1$
✓ ✓ ✓ ✗ correct

Exception : MMMM = 4000

c Complète selon les informations données en classe.

On utilise encore les chiffres romains en Histoire pour : - écrire les siècles (ex : XX^e siècle)

- numéroter des rois (ex : Louis XIV)

- numéroter des papes (ex : Léon XIV)

Dans la vie de tous les jours, on utilise les chiffres indo-arabes. Mais on trouve des chiffres romains par exemple : sur des cadrans (horloge, montres), des monuments, les chapitres des livres, les actes de théâtre...

Ex.1 Écris en chiffres romains ou traduis en chiffres arabes.

III = 3	V = 5	VII = 7	IV = 4	L = 50	XII = 12
CL = 150	LXIV = 64	DC = 600	CXI = 111	XIV = 14	CD = 400
XXI = 21	XIX = 19	C = 100	MDCI = 1601	21 = 21	19 = XIX
504 = DIV	58 = LVIII	900 = CM	90 = XC	509 = DIX	2000 = MM

Ex.2 Note dans les cases à gauche et à droite les nombres qui se situent avant et après le nombre romain indiqué. Tu dois noter en chiffres romains !

II	III	IV	XVI	XVII	XVIII
IV	V	VI	XXIV	XXV	XXVI
VII	VIII	IX	LIV	LV	LVI
IX	X	XI	LXXVIII	LXXIX	LXXX
XIV	XV	XVI	XCIX	C	CI

Ex.3 Ecris en chiffres romains les nombres suivants :

17 = XVII,	29 = XXIX,	53 = LIII,	333 = CCCXXXIII,
84 = LXXXIV,	90 = XC,	38 = XXXVIII,	1666 = MDCLXVI.

Comprendre en images

1. LES BASES DU SYSTÈME

Sept symboles pour tout écrire.
Le système romain repose sur sept lettres capitales ayant chacune une valeur fixe.

I	1
V	5
X	10
L	50
C	100
D	500
M	1000

2. LES 3 RÈGLES D'OR



$$V + I = VI$$

À droite, on additionne.

Si un chiffre est placé après un plus grand, on l'ajoute (ex. : VI = 5 + 1 = 6).



$$V - I = IV$$

À gauche, on soustrait.

Si un chiffre est placé avant un plus grand, on le retire (ex. : IV = 5 - 1 = 4).



XXX ✓ XXXX ✗

Pas plus de 3 fois.

La règle des trois.

Un même symbole ne peut jamais être utilisé plus de trois fois consécutives.

3. POURQUOI LES UTILISER ENCORE ?



Repères historiques

Les siècles s'écrivent en chiffres romains.

Ex. : XVII^e siècle

Noms de rois ou de papes.
Ex. : Louis XIV



Vie quotidienne

Sur les cadrans d'horloges.

Sur les monuments et bâtiments.

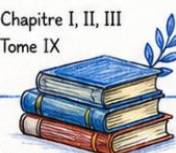
Ex. : MDCLXXVI = 1776



Livres et œuvres

Pour numérotter les chapitres, actes ou tomes.

Ex. : Chapitre I, II, III
Tome IX





3

Comment lire les siècles ?

Introduction | Se repérer dans le temps



OBJECTIFS

Tu dois pouvoir :

- a) comprendre avant/après J.-C. et l'absence d'an 0.
- b) trouver les dates de début et de fin d'un siècle.
- c) indiquer à quel siècle appartient une année.

a Qu'est-ce qu'un siècle ?

Un siècle dure 100 ans. Dans notre calendrier historique, la naissance de Jésus-Christ sert de repère : il y a les années avant J.-C. et les années après J.-C. Mais il n'existe pas d'an 0 : on passe directement de -1 à 1. C'est pour cela que le 1er siècle après J.-C. va de 1 à 100, et que le 1er siècle avant J.-C. va de -100 à -1.

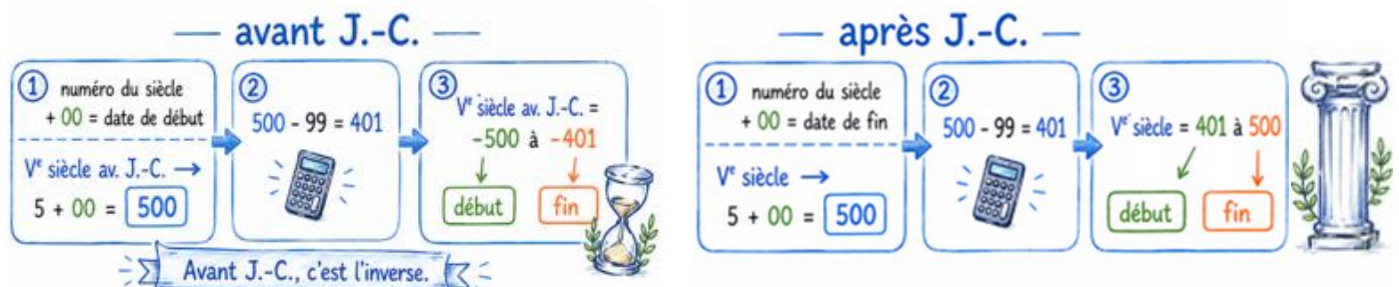
b Comment trouver les dates d'un siècle ?

Après J.-C., pour trouver la **date de fin**, on ajoute 00 au numéro du siècle. Pour trouver la **date de début**, on prend la date de fin et on fait : -99.

Ex : Ve siècle $\rightarrow 5 + 00 = 500$ (**date de fin**) puis $500 - 99 = 401$ (**date de début**)

Avant J.-C., c'est l'inverse : c'est la **date de début** qui commence avec «00» et celle de **fin** avec «01». Le début du siècle est le nombre le plus grand et la fin du siècle est le nombre le plus petit. C'est logique car plus le nombre est grand, plus on est loin de nous.

Ex : Ve siècle **av. J.-C.** $\rightarrow 5 + 00 = -500$ (**date de début**) puis $500 - 100 + 1 = -401$ (**date de fin**)



Astuce : après J.-C., on va de 401 à 500 ; avant J.-C., on va de -500 à -401.

c Comment trouver le siècle d'une année ?

Pour trouver le siècle d'une année, on regarde les centaines et on ajoute 1.

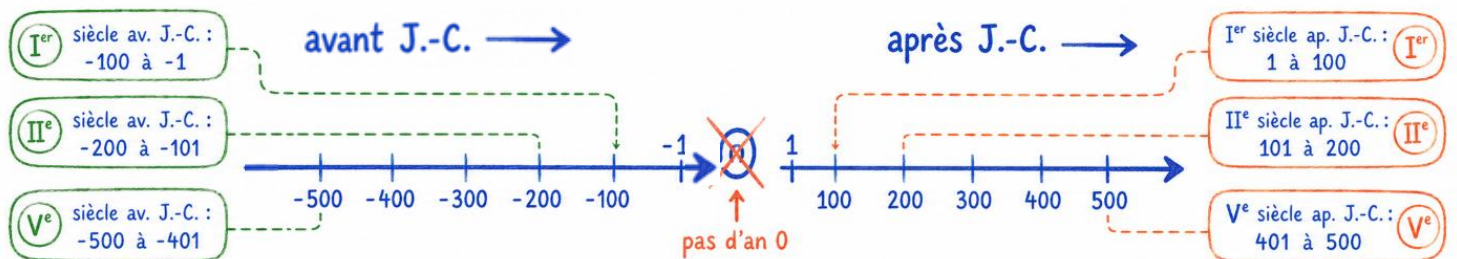
- 1291 après J.-C. $\rightarrow$ je prends 12, j'ajoute 1 = 13 = XIII^e siècle ap. J.-C.
- 1291 avant J.-C. $\rightarrow$ je prends 12, j'ajoute 1 = 13 = XIII^e siècle av. J.-C. (ou -XIII^e siècle)

Mais attention, si l'année finit par 00, elle appartient directement au siècle indiqué.

- 1200 = XII^e siècle -1200 = XII^e siècle av. J.-C. (ou -XII^e siècle)



Ex.1 Délimite les dates de début et de fin des siècles suivants.



Un siècle dure 100 ans.



Avant J.-C., on se rapproche de 0 ; après J.-C., on s'en éloigne.

IV ^e siècle ap. J.-C.	= de 301 à 400
XXI ^e siècle ap. J.-C.	= de 2001 à 2100
XVII ^e siècle ap. J.-C.	= de 1601 à 1700
XIX ^e siècle ap. J.-C.	= de 1801 à 1900
XI ^e siècle ap. J.-C.	= de 1001 à 1100
VII ^e siècle ap. J.-C.	= de 601 à 700
XXV ^e siècle ap. J.-C.	= de 2401 à 2500
XVIII ^e siècle ap. J.-C.	= de 1701 à 1800
IV ^e siècle avant J.-C.	= de -400 à -301
I ^{er} siècle avant J.-C.	= de -100 à -1
V ^e siècle avant J.-C.	= de -500 à -401

Ex.2 Ecris en chiffres romains à quel siècle appartient chacune des dates.



Si l'année finit par **00**, elle appartient directement au siècle indiqué.



-344 appartient au -IV^e siècle	1615 appartient au XVII^e siècle
1789 appartient au XVIII^e siècle	602 appartient au VII^e siècle
1348 appartient au XIV^e siècle	-1944 appartient au -XX^e siècle
2019 appartient au XXI^e siècle	-701 appartient au -VIII^e siècle
500 appartient au V^e siècle	-500 appartient au -V^e siècle
1848 appartient au XIX^e siècle	-50 appartient au -I^{er} siècle



4

Comment les idées et les savoirs circulent-ils ?

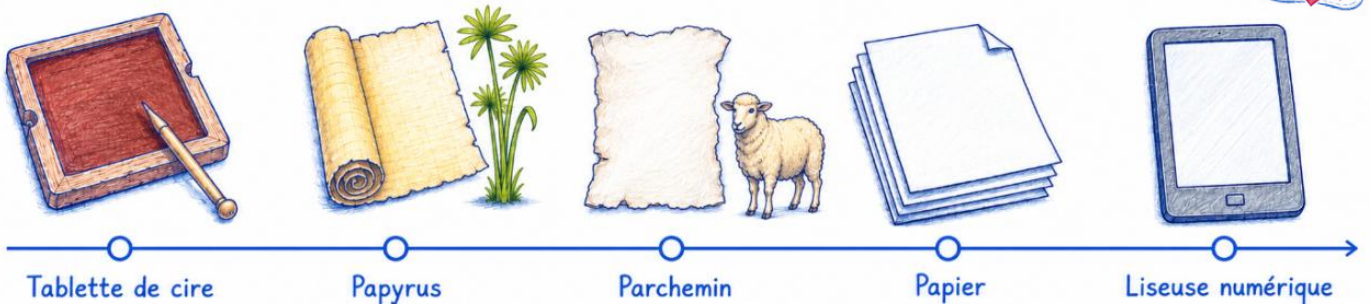
Introduction | Les trois révolutions du livre

OBJECTIFS

Tu dois pouvoir :

- a) identifier et nommer les principaux supports de l'écrit.
- b) distinguer les « trois révolutions du livre ».
- c) expliquer ce que chacune change pour lire et diffuser les savoirs.

a Fais l'Ex.1 au verso pour bien comprendre le graphisme ci-dessous.



b Les trois révolutions du livre.

Attention : Le vocabulaire est au verso de la feuille !

1re révolution : Le **volumen** est progressivement remplacé par le **codex**.

2ème révolution : Le livre **manuscrit** est progressivement remplacé par le livre imprimé.

3ème révolution : Le texte peut être enregistré et diffusé sous forme de fichier numérique.

c Ce que changent les trois révolutions du livre

1re révolution : facilite la lecture et la recherche grâce aux feuilles reliées.

2ème révolution : l'imprimerie permet de produire davantage de livres, plus rapidement et à moindre coût. Les livres deviennent plus accessibles et les idées circulent davantage.

3ème révolution : accélère l'accès aux textes : un texte numérique, enregistré sous forme de fichier informatique, est plus facile à transporter, copier et transmettre.

Comprendre en images

1ère Du volumen au codex
1^{er}-IV^e siècle



La lecture devient plus pratique

Le volumen est remplacé par le codex.
Le livre devient plus maniable.

2ème Du manuscrit à l'imprimé
XV^e siècle



Les idées circulent davantage

Le manuscrit est remplacé par l'imprimé.
Rapidité, baisse de prix, diffusion importante.

3ème De l'imprimé au numérique
Fin du XX^e siècle



Transport, copie et transmission facilités

Le texte imprimé devient un fichier numérique.
Les textes se transportent, se copient et se transmettent plus facilement.

Ex.1 Tu écris aujourd'hui un message très important. Quel support choisirais-tu pour :

- le conserver pendant plusieurs siècles : Ex : parchemin/papier dans un endroit sécurisé
- le transmettre immédiatement à mille personnes : Ex : fichier numérique envoyé par le net
- pouvoir encore le lire sans appareil ni électricité : Ex : papier

Discussion : Un seul et même support répond-il à ces trois besoins en même temps ?

Au cours du temps, les humains ont utilisé différents supports pour conserver, transporter et partager les écrits. Les nouveaux supports ne font pas immédiatement disparaître les anciens. Ils peuvent coexister et répondre à des besoins différents.

Nomme ces supports, puis inscris devant chaque définition le numéro correspondant.



Tablette
de cire



Papyrus



Parchemin



Papier



Liseuse
numérique

5	Donne accès à de nombreux textes, mais nécessite de l'électricité.
2	Fabrique à partir d'une plante, il est léger mais supporte mal l'humidité.
3	Fabrique avec une peau animale, il est solide mais coûteux.
1	Peut être effacée et réutilisée, mais son contenu reste fragile.
4	Léger et moins coûteux, il facilite la multiplication des écrits.

Ex.2 Classe ces éléments dans la bonne colonne du tableau.

transmission presque immédiate ; feuilles reliées ; prix moins élevé ; livre plus maniable ; transport et copie plus faciles ; diffusion des idées.

Du volumen au codex Du Ier au IVe siècle	Du manuscrit à l'imprimé En Europe, XVe siècle (vers 1450)	De l'imprimé au numérique Fin du XXe (première liseuse, 1992)
feuilles reliées	prix moins élevé	transmission presque immédiate
livre plus maniable	diffusion des idées	transport et copie plus faciles

Discussion : Selon toi, que va provoquer la diffusion simplifiée des idées ?

Vocabulaire Recopie les définitions.



volumen = rouleau composé d'un assemblage de feuillets de papyrus ou de parchemin.

codex = livre manuscrit composé de feuillets reliés sur le côté.

manuscrit = texte ou livre écrit à la main.